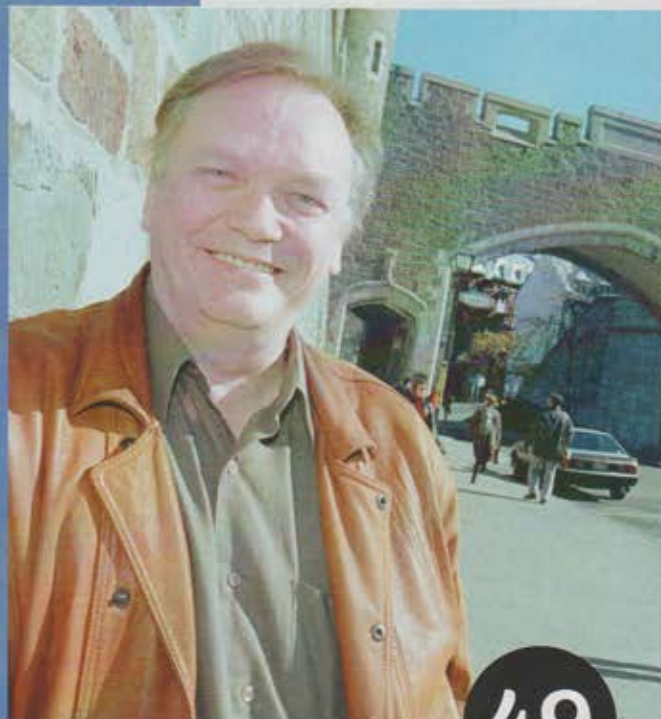


# LES ADIEUX

Sylvain Lelièvre  
en 2000

— PHOTOTHÈQUE  
LE SOLEIL, PATRICE  
LAROCHÉ ▼

La vie allait décider que certaines soirées seraient des adieux. Dédé et ses Colocs déchaînés sur la scène des Plaines. Sylvain Lelièvre au parc de la Francophonie. Ces spectacles furent en fait les au revoir d'artistes chouchous du public québécois.



49

8 JUILLET 2000

## LELIÈVRE, UNE DERNIÈRE FOIS

GENEVIÈVE BOUCHARD

**F**ier fils de Limoilou, Sylvain Lelièvre a vu son nom inscrit à sept reprises à la programmation du Festival d'été (FEQ) avant de nous quitter, trop tôt, en 2002. À son dernier rendez-vous avec les festivaliers, en 2000, l'auteur-compositeur-interprète avait foulé les planches du parc de la Francophonie avant son ami Gilles Vigneault, qui n'avait pas manqué une note de sa prestation.

«Il s'était tenu en coulisse, côte jardin, du début à la fin», relate Paulette Dufour, qui a pendant plusieurs années été responsable des communications au FEQ. «Je l'avais dit à Sylvain après... Il était content», ajoute M<sup>me</sup> Dufour, qui se souvient d'un point de presse précédant ce spectacle lors duquel le poète de Natashquan avait attiré l'attention des médias sur l'importance de l'œuvre de Sylvain Lelièvre.

«Sylvain, je trouvais que c'était lui qui me ressemblait le plus»

— Gilles Vigneault

M. Vigneault garde un très bon souvenir de ce programme double partagé avec un artiste qu'il tenait en haute estime. «C'est peut-être un peu vantard de ma part de dire ça, mais Sylvain, je trouvais que c'était lui qui me ressemblait le plus, confie-t-il. Il était le plus proche de moi dans son écriture et dans son attitude. On était des amis très chers, j'ai eu beaucoup de peine quand il est parti. J'ai beaucoup regretté qu'il n'ait pas eu l'occasion d'écrire ce qu'il aurait pu écrire si la vie le lui avait permis.»

Moins de trois mois après le décès de Sylvain Lelièvre, le FEQ lui consacrait un hommage sur les plaines d'Abraham. Entre les *Marie-Hélène*, *Le Fleuve*, *Lettre de Toronto*, *Old Orchard*, *Venir au monde ou Petit matin*, ses chansons ont été célébrées par huit interprètes de la capitale, sous la direction du regretté Bruno Fecteau.